



The New Voices gaan tapdansend het Musiater bestormen. © theo kock persfotografie

The New Voices wagen zich aan tapdansen in het Musiater

ZEVENAAR - Alle 35 leden van The New Voices zullen binnenkort tapdansend op het podium van Het Musiater in Zevenaar verschijnen.

Luuk Stam 09-10-19, 07:15 Laatste update: 09:47

Dat dit voor hen compleet nieuw is, dat ziet regisseur en schrijver Richard Sprokkereef niet als een probleem. „Ik houd van uitdagingen”, vertelt hij. „Bij mij moet het altijd 180 graden anders dan de vorige keer.”

De tapdansscène maakt deel uit van de voorstelling *Being served with Magic*, die op 1, 2 en 3 november in Het Musiater te zien is. Op vrijdag en zaterdag is er één voorstelling, op zondag zijn dat er twee. Omdat de kaarten voor deze voorstellingen snel uitverkocht waren, is besloten ook de try-out op 31 oktober open te stellen voor publiek.

De Liemerse zang- en theatergroep tekent iedere twee jaar voor een grote voorstelling. Dit wordt nummer acht. Altijd zit er een verhaal in. In 2017 was het een show vol vampiers en drama. Nu telt de voorstelling veel grappen en grollen. Het geheel speelt zich af in een warenhuis en is een knipoog naar de hit-serie *Wordt u al geholpen?* uit de jaren zeventig.

Jeugdkoor

The New Voices ontstond zo'n dertig jaar geleden vanuit een Zevenaars jeugdkerkkoor. Aanvankelijk stonden de zangers en zangeressen met een blaadje in hun hand op het podium. „Dat kan nu echt niet meer”, zegt Sprokkereef. Anno 2019 gaat alles uit het hoofd en speelt het spel eromheen een belangrijke rol. „Dat is een must, want het publiek is verwend.”

De koorleden zetten dan ook alles op alles om dat publiek iedere keer weer te verrassen. Naast de reguliere repetitiemomenten komen mensen die samen een scène spelen of in dezelfde stemgroep zingen ook nog apart bij elkaar. „Iedereen beseft dat dit vrijwillig, maar niet vrijblijvend is”, zegt de regisseur. „We hebben allemaal datzelfde doel.”

Decor

Ook het decor en veel kostuums maken de leden zelf. Het vinden van al die tapschoenen was nog niet zo eenvoudig. Een proefzending uit China bleek geen succes. „Wie maat 40 besteld had, kreeg ongeveer maat 31”, zegt tenorzanger Ben Mooiweer. Een aantal leden wist tweedehands schoenen op de kop te tikken. Een Arnhemse speciaalzaak verzorgde de ontbrekende paren.

Voor amateurs is het moeilijk om buiten je regio volle zalen te trekken.

Ben Mooiweer, New Voices

Hoe dit koor zonder enige pr vier shows uitverkoopt? „Onze naam is door de jaren heen gevestigd en we hebben in de Liemers en daarbuiten een vaste schare fans opgebouwd”, zegt Sprokkereef. Vaak komt na afloop de vraag waarom ze hiermee niet het land intrekken. „Die waardering is mooi”, vindt Mooiweer. „Maar voor amateurs is het moeilijk om buiten je regio volle zalen te trekken.”

De leden komen dan ook allemaal uit Zevenaar en omgeving. De jongste is 21, de oudste gaat richting de 70. Wie nieuw is, kan hier – na het doen van auditie – zomaar direct de hoofdrol krijgen. „Wij gunnen elkaar de solo en het applaus”, stelt Mooiweer.

Genotmoment

Voor regisseur Sprokkereef mag het snel 31 oktober zijn. „Als alles op z'n plek valt en het lukt om die groep te laten shinen, dat is voor mij het ultieme genotmoment. Na de première komt altijd bij iedereen die ontlasting. Dan is het één en al gegil, gekus en tranen. Twee jaar ergens naartoe werken en dan die explosie van emoties, dat is zó mooi.”

Tickets kosten 16,50 euro en zijn te koop bij de Jumbo in Zevenaar.